

JAZZ GUITAR DUO

RICK HANNAH – BERNARD HERTRICH



Rick Hannah

Bernard Hertrich

Ils se connaissaient déjà de renom, mais c'est seulement lors d'une « jam » au Jazz Festival de Munster que, en 2012, les deux guitaristes Rick Hannah et Bernard Hertrich vous se rencontrer pour la première fois. Première fois, premières notes, et le courant passe déjà. Ils ont le même langage, celui du Swing et du Bebop, de l'écoute et de la générosité. La cuvée « Spécial Festival » aidant, ils parlent projet, sortent leurs agendas... Un duo est né!

Dès lors, ils vont se produire régulièrement sur la scène du Jazz. En constante évolution, leur spectacle est un cocktail dynamique d'arrangements instrumentaux et de compositions. Un coup de chapeau est également adressé au précieux répertoire des Standards, avec des reprises au chant, dans le style crooner (Sinatra, Distel, Montand...). Occasion plutôt rare, l'habitude étant d'entendre souvent les Dames de la chanson (avec grand bonheur, il est vrai !....Aussi !).

And now, let's go! One, two, three, four...

Rick Hannah (guitare)

Né à Philadelphie (USA), Rick Hannah grandit à Baltimore (Etat du Maryland) où il commence la guitare à l'âge de 12 ans.

Durant les années 70 à 90, il réside à Los Angeles et s'intéresse, avant de se consacrer au Jazz, à divers styles populaires très en vogue sur la Côte Ouest : Blues, Rock, Funk, Fusion. Il se produit régulièrement avec différentes formations très appréciées comme « The Billy Mitchell-John Bolivar Group », l'un des meilleurs groupes de Jazz et Rythm and Blues de Los Angeles, avec lequel il enregistre le CD "Passion".

A partir de 1996, il rejoint la Côte Est où il développe l'art du Jazz trio, influencé par des pianistes comme Bill Evans et Keith Jarrett. Sa collaboration avec le batteur Phil Cunneff et le contrebassiste Tom Baldwin se concrétise par 2 albums. (« Oui Bop » et « Encore Oui Bop »)

A Strasbourg depuis 2005, il se consacre à son trio (Album « Going forward »), à la pédagogie pour le CEDIM et la direction de son Guitar Big Band de Strasbourg (Album « From this moment on »).

Grand promoteur de la culture du JAZZ classique, il organise régulièrement des sessions à Strasbourg. Ses soirées « concert-jam » à l'Abattoir (face à L'E.N.A) sont de plus en plus prisées.

Info. : <http://www.strasbourgjazzinitiative.fr>

Bernard HERTRICH (guitare - voix)

Né à Strasbourg, c'est à l'âge de huit ans qu'il débute à la guitare. Son père, qui chante le répertoire de Brassens, lui transmet les bases de la technique d'accompagnement. Le jeune guitariste se retrouve quelques temps après à chanter sur la scène du « Piano Blanc », actuel « Pôle Sud » à Strasbourg.

A 15 ans, il découvre le guitariste Marcel Dadi, sa fameuse méthode de guitare-picking puis se perfectionne en prenant des cours de guitare classique. Deux ans plus tard, il rejoint la troupe colmarienne du « Cabaret de l'AJ », créée par son père, comme accompagnateur et soliste. En 1979, il décide d'étudier le jazz et prend des cours à Besançon durant 2 ans, puis se perfectionne à Paris avec Pierre Cullaz. Parallèlement, il commence à se produire sur la scène Jazz régionale.

En 1986, il fait une rencontre déterminante avec le vibraphoniste international Michel Hausser, pionnier du jazz bebop des années 50-60 au Quartier Latin de Paris, qui a joué avec Quincy Jones, Sarah Vaughan, Lucky Thompson, Bobby Jaspar, Stéphane Grappelli ... et fondé le Festival de Jazz de Munster. Depuis cette date, il fait partie du Michel Hausser Jazz Trio, aux côtés du contrebassiste Werner BRUM. Il a la chance de recevoir un précieux héritage et multiplie les expériences enrichissantes :

- Concerts avec Georges Arvanitas, Jimmy Gourley, Maxime Saury, Marcel Zanini, Marc Fosset,...
- Jam-sessions qu'il encadre au Festival de Munster depuis 1988, avec Claude Bolling, René Urtreger, Roy Hargrove, Lee Konitz, James Morisson, Jessie Davis, Russel Malone, Joe Cohn....
- Enregistrements avec Michel Hausser, Frédéric Schlick, Bireli Lagrene, et Marcel Loeffler.
- Sortie en 2014, avec son quartet, de l'album « Lou's Fantasy » (Label parisien Black&Blue).
- Arrangements pour orchestre : Ensemble de Guitares de Jean-Jacques Fimbel,...